



Die Bühnenanweisung ist fester Bestandteil des Vertrages_250501

Jedes Event hat seine eigenen Besonderheiten. Dem zu entsprechen bitte immer Rücksprache mit den Technikern (siehe Unten) halten, da sich im aktuellen Tour-Zeitraum immer Veränderungen ergeben können.

THE RIGHT THING reist im Allgemeinen ohne eigenem Ton- und Lichttechniker. Versierte Ton/Lichttechniker stellt der Veranstalter

Vor Ort supporten uns bitte ein lokaler Tontechniker sowie ein Lichttechniker, die die Backline verkabeln/mikrofonieren und die Lichttechnik einrichten und während der gesamten Anwesenheitszeit der Band bis zum Konzertende vor Ort sind.

PA, Monitoring und das Pult müssen bei „Get-In“ der Band nach BA und Bühnenplan gesteckt, verkabelt, „eingemessen“ und funktionstüchtig sein.

Tontechnik

PA: Nur namhafte Hersteller (L-Acoustics, d&b, RCF,...) dem Raum entsprechendes System mit genügend Headroom. Infills, Outfits etc. Wenn möglich geflogen.

Wir benötigen:

Monitor: 5 x Monitorboxen min. 12"/1 ¾" (Min. 6 Wege)

Sonstiges: Bitte genügend Stative, Bühnenstrom und XLR Verkabelung bereithalten.

Mikrofonie siehe Channel-Liste.

Lichttechnik:

On Stage: Das Lichttrig muss der Bühnengröße angemessen dimensioniert sein, sollte aber mindestens die folgenden Komponenten beinhalten:

2 x ACL-Set

2 x Audience Blinder

6 x Spot mit CMY-Farbmischung (Robe/ClayPaky/GLP/Expolite)

bitte KEINE BEAMLIGHTS (Sharpy,...) als Spot-Ersatz!

6 x Washer (Robe/ClayPaky/GLP/Expolite)

1 x Hazer (Tourhazer etc., gerne auch MDG/SWEFOG)

Bitte keine Floorspots/Moving Heads am Schlagzeug

Front Lighting: Die Bühne muss mit mind. 6 Stufenlinsen (mit Torblenden!) vollständig ausgeleuchtet werden können. Zusätzlich freuen wir uns über 3 Profiler in der Front.

Die oben aufgeführten Punkte sind Mindestanforderungen. Bei Veränderungen bitte rechtzeitig Rücksprache halten.

Bühne:



Die Band freut sich über eine aufgeräumte Bühne min. 8x5m , ohne sichtbare Ampracks und Stageboxen, Cases etc. - bitte ansonsten covern.

- Schlagzeugpodest 3m x 2m x 0,4m siehe Stageplan
- Keyboardpodest 2m x 2m x 0,2m siehe Stageplan
- Percussion Podest 2m x 2m x 0,2m siehe Stageplan
- Alle Podeste verkleidet, bitte mit schwarzem Molton
- Alle Komponenten entsprechen der BGV C1
- Verkabelung komplett in Schwarz

Bühnenhintergrund : Schwarzer Molton, sauber abgehängt . Aufhängemöglichkeit für ein Banner, B/H 3m x 4m mittig hinter der Bühne vorsehen

Sonstiges:

Ein beheizter trockener Backstage Raum in der Nähe der Bühne.

Parkplätze für einen Transporter und min. 3 PKW in VA-Ort Nähe vorhalten.

Die Band freut sich über 2 - 3 Ladehelfer beim Aus- und Einladen.

Technik Kontakt :

Christian Schröer 0170 5542276 herr.paschulke@web.de

Anlagen: Kanalliste und Bühnenplan

Bitte immer die aktuelle Version von der Homepage verwenden.

https://simplyredtribute.de/THERIGHTTHING_Rider_Buehnenanweisung.pdf

oder www.simplyredtribute.de > Veranstalter > Technical Rider / Buehnenanweisung

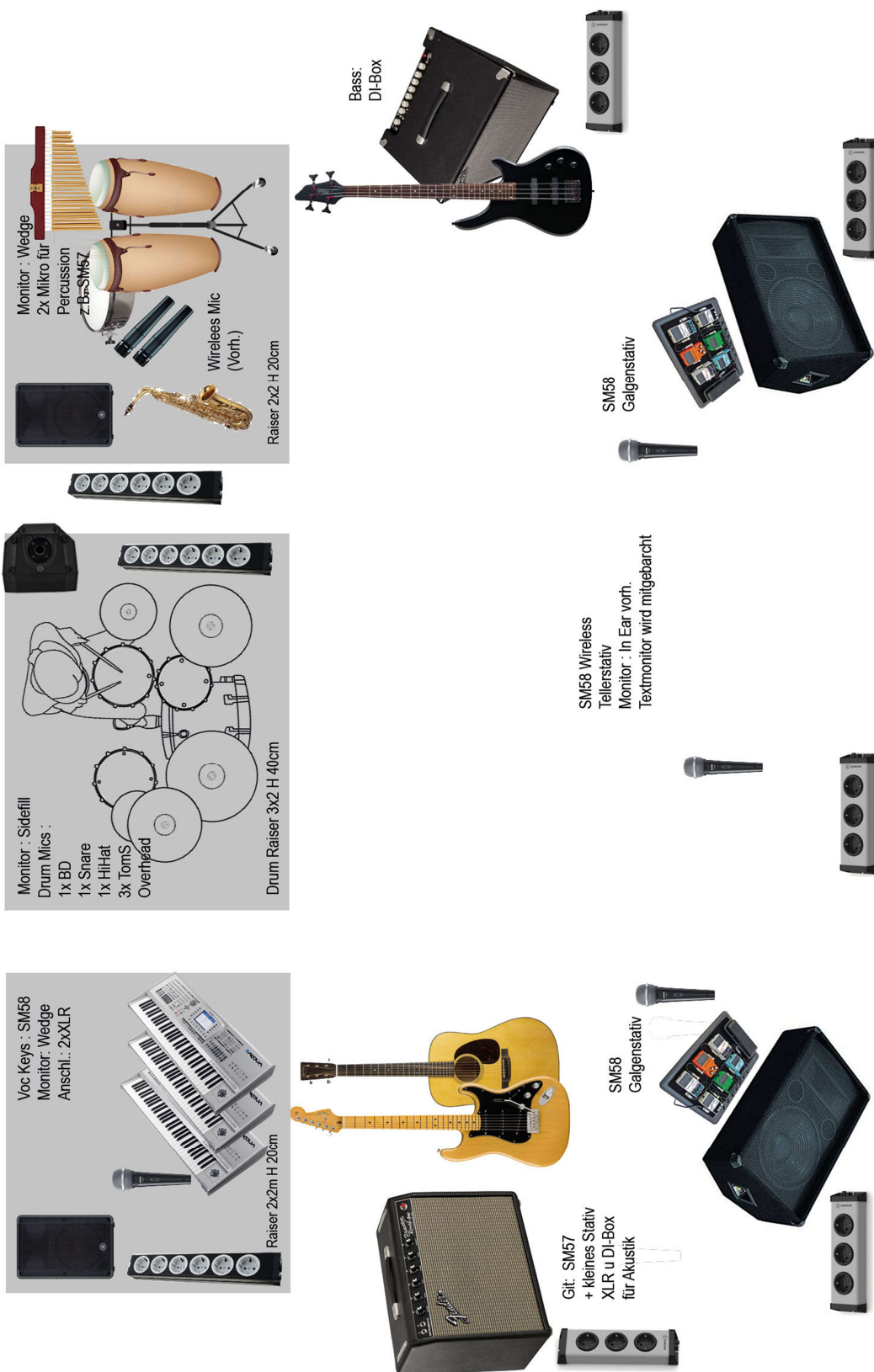


Pultbelegung

| | Instrument | Mikro, Anschluss |
|-----------|--------------------------|--|
| 01 | Kick | (wird mitgebracht) |
| 02 | Snare | (wird mitgebracht) |
| 03 | Hihat | (wird mitgebracht) |
| 04 | Tom | (wird mitgebracht) |
| 05 | Tom | (wird mitgebracht) |
| 06 | Floor Tom | (wird mitgebracht) |
| 07 | Overhead | Geeignetes Condenser Stativ & Klemme bitte! |
| 08 | Overhead | Geeignetes Condenser Stativ & Klemme bitte! |
| 09 | Bass | XLR out |
| 10 | Gitarre | XLR out |
| 11 | Gitarre Akustik | DI-Box |
| 12 | Keyboards 1 (sr) links | XLR out |
| 13 | Keyboards 1 (sr) rechts | XLR out |
| 14 | Key 1 (Drumloop) (sr) | XLR out |
| 15 | Key 1 (Drumloop) (sr) | XLR out |
| 16 | | |
| 17 | Saxophon | Wireless Mic (wird mitgebracht) |
| 18 | Percussion 1 | Geeignetes Mikrofon (zB. SM57) Stativ & Klemme bitte! |
| 19 | Percussion 2 | Geeignetes Mikrofon (zB. SM57) Stativ Stativ & Klemme |
| 20 | Backgroundgesang Key | SM58 oder glw. Stativ & Klemme bitte! |
| 21 | Backgroundgesang Git | SM58 oder glw. Stativ & Klemme bitte! |
| 22 | Hauptgesang Front | Wireless SM58 o.glw. Teller-Stativ & Klemme bitte! |
| 23 | Backgroundgesang Bass | SM58 oder glw. Stativ & Klemme bitte! |
| 24 | | |
| 25 | | |
| 26 | Talkback | Talkbackmikro mit Schalter |
| 27-32 | Effekt Returns | |
| | | |
| | | |
| | | |



Bühnenplan



Stageplan THE RIGHT THING (Simply Red Tribute) stand 05.2024