

Die Bühnenanweisung ist fester Bestandteil des Vertrages_250501

Jedes Event hat seine eigenen Besonderheiten. Dem zu entsprechen bitte immer Rücksprache mit den Technikern (siehe Unten) halten, da sich im aktuellen Tour-Zeitraum immer Veränderungen ergeben können.

THE RIGHT THING reist im Allgemeinen ohne eigenem Ton- und Lichttechniker. Versierte Ton/Lichttechniker stellt der Veranstalter

Vor Ort supporten uns bitte ein lokaler Tontechniker sowie ein Lichttechniker, die die Backline verkabeln/mikrofonieren und die Lichttechnik einrichten und während der gesamten Anwesenheitszeit der Band bis zum Konzertende vor Ort sind.

PA, Monitoring und das Pult müssen bei „Get-In“ der Band nach BA und Bühnenplan gesteckt, verkabelt, „eingemessen“ und funktionstüchtig sein.

Tontechnik

PA: Nur namhafte Hersteller (L-Acoustics, d&b, RCF,...) dem Raum entsprechendes System mit genügend Headroom. Infills, Outfits etc. Wenn möglich geflogen.

Wir benötigen:

Monitor: 5 x Monitorboxen min. 12"/1 ¾" (Min. 6 Wege)

Sonstiges: Bitte genügend Stative, Bühnenstrom und XLR Verkabelung bereithalten.

Mikrofonie siehe Channel-Liste.

Lichttechnik:

On Stage: Das Lichttrig muss der Bühnengröße angemessen dimensioniert sein, sollte aber mindestens die folgenden Komponenten beinhalten:

2 x ACL-Set

2 x Audience Blinder

6 x Spot mit CMY-Farbmischung (Robe/ClayPaky/GLP/Expolite)

bitte KEINE BEAMLIGHTS (Sharpy,...) als Spot-Ersatz!

6 x Washer (Robe/ClayPaky/GLP/Expolite)

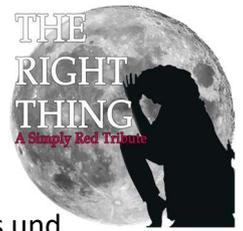
1 x Hazer (Tourhazer etc., gerne auch MDG/SWEOFog)

Bitte keine Floorspots/Moving Heads am Schlagzeug

Front Lighting: Die Bühne muss mit mind. 6 Stufenlinsen (mit Torblenden!) vollständig ausgeleuchtet werden können. Zusätzlich freuen wir uns über 3 Profiler in der Front.

Die oben aufgeführten Punkte sind Mindestanforderungen. Bei Veränderungen bitte rechtzeitig Rücksprache halten.

Bühne:



Die Band freut sich über eine aufgeräumte Bühne min. 8x5m , ohne sichtbare Ampracks und Stageboxen, Cases etc. - bitte ansonsten covern.

- Schlagzeugpodest 3m x 2m x 0,4m siehe Stageplan
- Keyboardpodest 2m x 2m x 0,2m siehe Stageplan
- Percussion Podest 2m x 2m x 0,2m siehe Stageplan
- Alle Podeste verkleidet, bitte mit schwarzem Molton
- Alle Komponenten entsprechen der BGV C1
- Verkabelung komplett in Schwarz

Bühnenhintergrund : Schwarzer Molton, sauber abgehängt . Aufhängemöglichkeit für ein Banner, B/H 3m x 4m mittig hinter der Bühne vorsehen

Sonstiges:

Ein beheizter trockener Backstage Raum in der Nähe der Bühne.

Parkplätze für einen Transporter und min. 3 PKW in VA-Ort Nähe vorhalten.

Die Band freut sich über 2 - 3 Ladehelfer beim Aus- und Einladen.

Technik Kontakt :

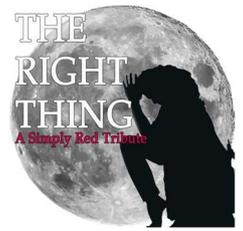
Christian Schröer 0170 5542276 herr.paschulke@web.de

Anlagen: Kanalliste und Bühnenplan

Bitte immer die aktuelle Version von der Homepage verwenden.

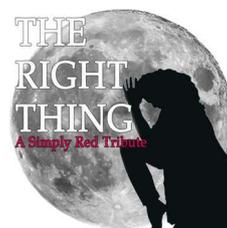
https://simplyredtribute.de/THERIGHTTHING_Rider_Buehnenanweisung.pdf

oder www.simplyredtribute.de > Veranstalter > Technical Rider / Buehnenanweisung

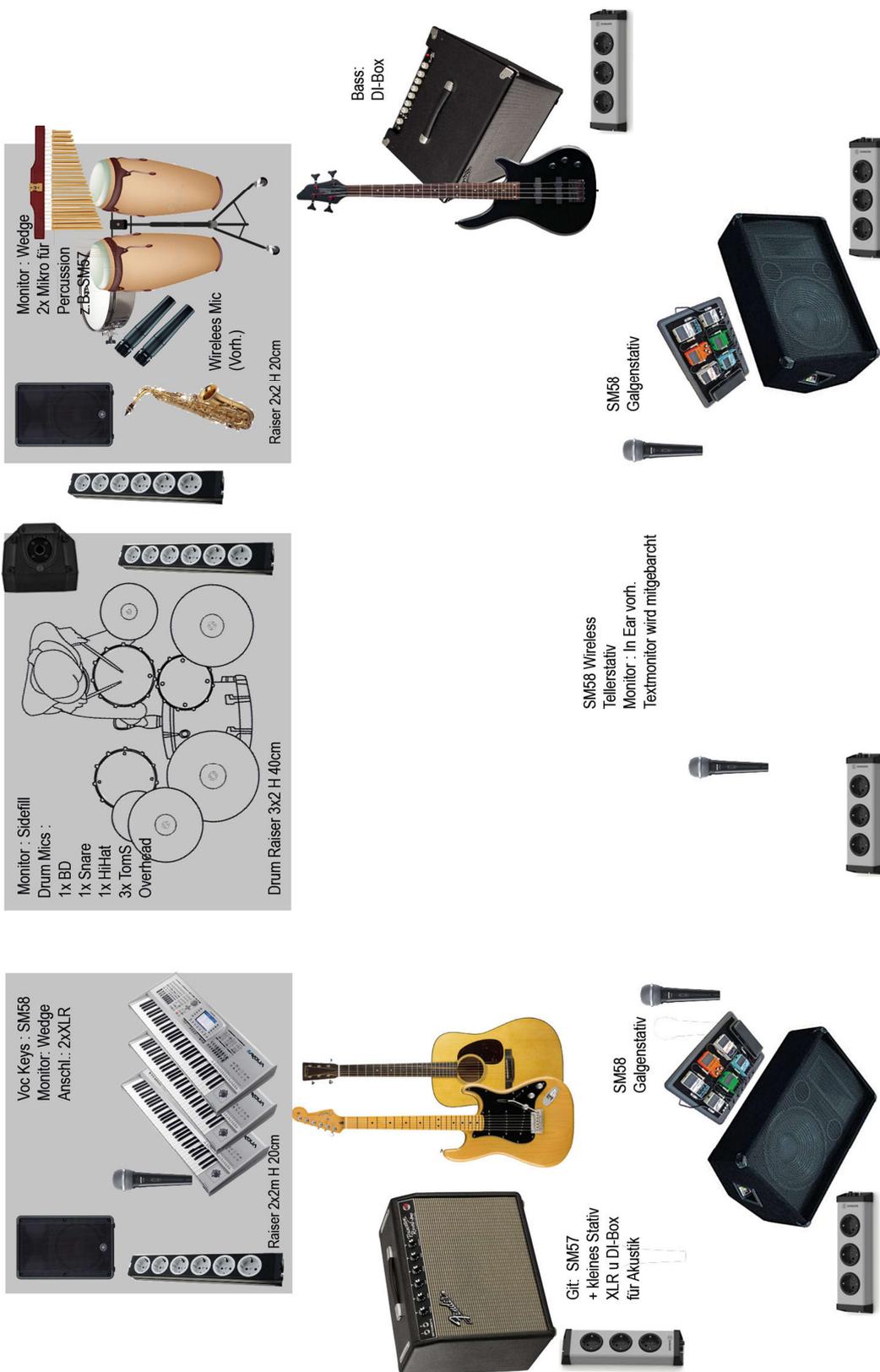


Pultbelegung

	Instrument	Mikro, Anschluss
01	Kick	(wird mitgebracht)
02	Snare	(wird mitgebracht)
03	Hihat	(wird mitgebracht)
04	Tom	(wird mitgebracht)
05	Tom	(wird mitgebracht)
06	Floor Tom	(wird mitgebracht)
07	Overhead	Geeignetes Condenser Stativ & Klemme bitte!
08	Overhead	Geeignetes Condenser Stativ & Klemme bitte!
09	Bass	XLR out
10	Gitarre	XLR out
11	Gitarre Akustik	DI-Box
12	Keyboards 1 (sr) links	XLR out
13	Keyboards 1 (sr) rechts	XLR out
14	Key 1 (Drumloop) (sr)	XLR out
15	Key 1 (Drumloop) (sr)	XLR out
16		
17	Saxophon	Wireless Mic (wird mitgebracht)
18	Percussion 1	Geeignetes Mikrofon (zB. SM57) Stativ & Klemme bitte!
19	Percussion 2	Geeignetes Mikrofon (zB. SM57) Stativ Stativ & Klemme
20	Backgroundgesang Key	SM58 oder glw. Stativ & Klemme bitte!
21	Backgroundgesang Git	SM58 oder glw. Stativ & Klemme bitte!
22	Hauptgesang Front	Wireless SM58 o.glw. Teller-Stativ & Klemme bitte!
23	Backgroundgesang Bass	SM58 oder glw. Stativ & Klemme bitte!
24		
25		
26	Talkback	Talkbackmikro mit Schalter
27-32	Effekt Returns	



Bühnenplan



Stageplan THE RIGHT THING (Simply Red Tribute) stand 05.2024